

## Innovation im Herzen Weinstadts

Die Modeboutique ROBL in Weinstadt-Endersbach hat sicherlich ein Vorzeigekonzept für den Einzelhandel geschaffen. Mit einer Vision, die auf Mut, Hipness, Innovation und Nachhaltigkeit sowohl im Inneren als auch im Äußeren basiert.

Die Inspiration hierfür stammt aus Kopenhagen, einer Stadt, die mehrfach als lebenswerteste und grünste Stadt ausgezeichnet wurde. Hier fanden Ann-Christine und Ute Bäuerle die Grundlage für ihr Konzept, das den Zeitgeist, nachhaltige Stadtentwicklung, und einen Sinn für Mode in Einklang mit einer entspannten und glücklichen Lebensweise („Hygge“) bringt.

Ein markantes Merkmal ist die grüne Außenfassade, die erste ihrer Art in einem Geschäfts- und Wohnhaus im Großraum Stuttgart. Diese Fassade schafft nicht nur einen wertvollen Lebensraum für Tiere, Pflanzen und Menschen in urbanen Gebieten, sondern verbessert auch das Mikroklima, bietet Schallschutz und erhöht die Aufenthaltsqualität für die Stadtbewohner. ROBL setzt auf Barrierefreiheit als absolutes Muss, um dem demografischen Wandel gerecht zu werden. Das Geschäft ist so gestaltet, dass es für Menschen mit und ohne Mobilitätseinschränkungen sowie für alle Generationen zugänglich ist. Dies umfasst stufenfreien Zugang, Aufzug, problemlos befahrbare Flächen, barrierefreie Parkplätze und vieles mehr.

Ein zusätzliches Highlight sind sicherlich die mehrmals im Jahr stattfindenden PopUp-Weinbar-Veranstaltungen bei denen regionale Winzer, Gastronomen, Kunden und Freunde in einer einzigartigen Mischung aus Mode, Wein, Musik und Kulinarik zusammenkommen.



Familie Bäuerle feiert vom 13. bis 15. Oktober 2023 das „Opening Weekend“ mit Canapés & Wein, Modevernissage und verkaufsoffenem Sonntag.

## Faszinierende Kunstwerke von Edmund Streckfuss

Seit Sonntag schmücken großformatige Bilder des renommierten Endersbacher Künstlers Edmund Streckfuss die Wände im Rathaus Beutelsbach. Im Erdgeschoss und auch von außen sichtbar sind drei Werke ausgestellt, die auf beeindruckende Weise die Aufmerksamkeit auf sich ziehen. Unter ihnen befinden sich zwei Bilder, die von hinten beleuchtet werden, sowie eines mit direkter Anstrahlung. Edmund Streckfuss, ein erfahrener Maler und Siebdrucker mit über 30 Jahren künstlerischer Tätigkeit, begeistert sich besonders für das Experimentelle und den geschickten Einsatz von Licht in seinen Werken. Er beschreibt, wie er Impulse aus seiner Umgebung mit seinen eigenen Empfindungen und Erlebnissen verbindet, um seine einzigartigen Kunstwerke zu schaffen. Die Kunstwerke von Streckfuss sind geprägt von verschiedenen Elementen, darunter unterschiedliche Arten und Intensitäten von Lichteinfall, lebendige Farben, klare Konturen, weiche Farbübergänge und gezielte Unschärfen. Seine Werke bieten sowohl schlichte Darstellungen als auch faszinierende Konzentrationen von Farben und Formen. Kunstliebhaber haben bis zum 5. November die Möglichkeit, das Beutelsbacher Rathaus zu den regulären Öffnungszeiten sowie sonntags von 14 bis 17 Uhr zu besuchen und die eindrucksvollen Werke von Edmund Streckfuss zu bewundern.



## Beeindruckendes Orgelkonzert in Endersbach

Am „Tag der Deutschen Einheit“ boten die beiden Weinstädter Stiftungen, die „Stiftung für Soziale und Diakonische Dienste Weinstadt“ und die „Bürgerstiftung Weinstadt“, den Freunden und Unterstützern kulturelle Genüsse. In diesem Jahr lud die „Stiftung für Soziale und Diakonische Dienste Weinstadt“ zu einem herausragenden Orgelkonzert in die St. Andreas-Kirche in Endersbach ein. Die talentierte Organistin Mahela T. Reichstatt aus Korb begeisterte das Publikum mit ihrer beeindruckenden Darbietung. Reichstatt, eine international ausgezeichnete Kirchenmusikerin, überzeugte mit einer leichten und

präzisen Spielweise an der Orgel, dem größten Instrument der Musikwelt. Ihr breites Repertoire umfasste vor allem Werke von Bach und großartige Musik des 19. und 20. Jahrhunderts. Das Konzert erhielt großen Applaus von den Zuhörern, und als Zugabe sang die virtuose Organistin ein französisches Liebeslied zur Orgelmusik. Dieses kulturelle Highlight war ein weiterer Beweis für die Qualität der Konzerte, die von den Weinstädter Stiftungen organisiert werden, und brachte Menschen zusammen, die Musik in ihrer besten Form genießen wollten.